



juryrapport

Inleiding

Het Architectuurcentrum Nijmegen (ACN) organiseerde, in opdracht van de gemeente Nijmegen, voor de negende keer de Architectuurprijs Nijmegen. Met de prijs wil het Architectuurcentrum de kwaliteit van de architectuur in Nijmegen bevorderen, goed opdrachtgeverschap stimuleren en de kwaliteit van de architectuur bij een breed publiek onder de aandacht brengen.

De Architectuurprijs Nijmegen bestaat uit twee prijzen: de Architectuurprijs Nijmegen, die door een vakjury wordt toegekend, en de Publieksprijs. Voor de Publieksprijs kunnen mensen stemmen op hun drie favoriete projecten. Het project met de meeste stemmen gaat met de Publieksprijs naar huis. Via de Architectuurprijs Nijmegen betreft ACN de bewoners van Nijmegen en biedt ACN ruimte voor het inhoudelijke en scherpe debat over de ruimtelijke kwaliteit van de stad.

Jury

De jury van de negende Architectuurprijs Nijmegen bestaat uit:

- Do Janne Vermeulen, architect en medeoprichter Team V Architectuur (juryvoorzitter)
- Marco Broekman, architect en stedenbouwkundige en partner BURA
- Philomene van der Vliet, landschapsarchitect en medeoprichter BOOM Landscape
- Freek Lindeman, technisch architect Mecanoo

Om in aanmerking te komen voor de Architectuurprijs Nijmegen, moeten projecten aan de volgende criteria voldoen:

- vallen binnen de sector woning- en utiliteitsbouw, zowel exterieur als interieur, of betreffen inrichting/vormgeving van de openbare ruimte en infrastructuur (pleinen, bruggen etc.);
- oplevering vond plaats tussen 1 januari 2022 en 31 december 2023;
- het project staat in gemeente Nijmegen.

De jury beoordeelt de projecten op de navolgende inhoudelijke criteria:

- de architectonische, landschappelijke en stedenbouwkundige kwaliteit van het project;
- de gebruikswaarde en de functionele kwaliteit van het project;
- de relatie tussen het project en de omgeving en de wijze waarop het daarin is ingepast;
- de aspecten als vorm, geleding, constructie, licht, kleur- en materiaalgebruik;
- de voorbeeldfunctie van het project op het gebied van duurzaamheid en in sociaalmaatschappelijk opzicht.

De jury beslist over de interpretatie van het reglement. Er is hierover geen discussie of correspondentie mogelijk.

Uitreiking van de negende Architectuurprijs Nijmegen vond plaats op 4 april 2024 in de Vasim in Nijmegen.

Inzendingen

ACN ontving de onderstaande 24 inzendingen, een mooie rij van projecten met een grote verscheidenheid (in volgorde van aanmelding).

Project	Architectenbureau	Opdrachtgever
De Vasim	Zecc Architecten	Lingotto
Villa Boetzelaer	loko architecten	particulier
Villa aan de Plas	loko architecten	Particulier
Aaron	loko architecten	Talis
Stelt Zuid in Nijmegen Lent	MIX architectuur	VanWonen / AM
Hortus Ludi, Nijmegen	Studio Architectuur MAKEN	Dura Vermeer
Agnetenhof	opZoom architecten bv	Van de Klok voor Woonwaarts en Stichting De Waalboog
Herbestemming garage de Vos	Croes bouwtechnisch ingenieursbureau	Olymulder / Dura Vermeer
Blommers waterbassin NYMA	Boeijenjong Architecten	ImmoWave BV
Restaurant De Portier	Flow Architecten	R. Bisseling & F. Streng
Transformatie en verduurzaming woonhuis Eleanoraweg	Van de Looi Van Aken architecten	Dhr & mevr. van Munster
Havenkade Nijmegen	van Ommeren architecten, Architectuurcentrale Thijs Asselbergs, JURY! architecture	BPD gebiedsontwikkeling, woningcorporatie Talis, woningcorporatie Portaal
Herbestemming PH 7	K3 architectuur	gemeente Nijmegen
Parkeerhuis Bliet, Hart van de Waalsprong, Nijmegen	Korth Tielens architecten	Hart van de Waalsprong CV (VanWonen en AM)
LOYD	EGM architecten	Van de Klok
Hart van de Waalsprong Blok A	Level of Detail Architecten	Hart van de Waalsprong CV (VanWonen en AM)
Radboudumc Hoofdgebouw	EGM architecten	Radboudumc
Hart van de Waalsprong Donk en Elft	De Zwarte Hond	Hart van de Waalsprong CV (AM en VanWonen)
Park Fort Krayenhoff	Orange Architects	BPD Noord-Oost & Midden
Stevenskerk - kapellen westzijde	Van Hoogevest Architecten	Stichting Stevenskerk
Leven in Lankforst	opZoom architecten bv	Woonwaarts, Hagemans Vastgoedonderhoud en van de Klok
De Basis	Bo Kristiaan Janssen	Stichting De Nijmeegse School, nu De Basis

Crevas	Monadnock	Hart van de Waalsprong CV (VanWonen en AM)
Hart van de Waalsprong Blok B en C	AtelierBRINK	Hart van de Waalsprong CV (VanWonen en AM)

Na een eerste juryberaad koos de jury uit de 24 inzendingen tien genomineerden voor de negende Architectuurprijs Nijmegen. Deze tien genomineerden zijn bezocht door de jury en daaropvolgend heeft de jury de uiteindelijke winnaar geselecteerd.

Deze tien genomineerden zijn (in volgorde van afgelegd bezoek):

Parkeershuis Bliet, Hart van de Waalsprong, Nijmegen
Hart van de Waalsprong Blok B en C
Stevenskerk - kapellen westzijde
Herberstemming PH 7
Transformatie en verduurzaming woonhuis Eleanoraweg
De Basis
Hortus Ludi, Nijmegen
Leven in Lankforst
Blommers waterbassin NYMA
De Vasim

De jury zag bij de beoordeling een aantal projecten met een hele hoge maatschappelijke voorbeeldfunctie of hele goede contextuele en stedenbouwkundige samenhang en heeft dit stevig mee laten wegen waardoor een aantal projecten van architectonisch uitstekende kwaliteit toch niet genomineerd zijn.

Juryprijs

Algemeen oordeel jury

Op dinsdag 26 maart 2024 bezocht de jury tien projecten samen met Rosalie Thomassen, coördinator van de negende Architectuurprijs Nijmegen, onder begeleiding van Paul Goedknecht, stedenbouwkundige bij Gemeente Nijmegen. De betrokken architecten, opdrachtgevers en/of gebruikers wachtten het gezelschap op, gaven rondleidingen, lichtten het proces toe en onderbouwden de gemaakte architectonische keuzes. Het leverde een boeiende tour op met een veelzijdige blik op deze groeiende stad en een mooie inkijk voor de jury op de ontwikkeling van de stad Nijmegen en de rol van de genomineerde projecten daarin.

De jury viel een aantal zaken op. Ten eerste wil de jury een compliment uitdelen voor goed en gedreven opdrachtgeverschap. Dit bleek bij veel genomineerde projecten een duidelijk onderscheidende factor. De jury herkent hierin ook iets van het karakter van Nijmegen, als sociale, ideologische en activistische stad. Bottom up opdrachtgeverschap, teamgedreven samenwerking, het

zwaarder laten meewegen van maatschappelijke belangen of duurzame idealen leiden tot bijzondere projecten. Dit was juist te danken aan de chemie tussen opdrachtgever, architect en vaak ook de bouwer/aannemer. Het feit dat zeven van de tien genomineerde projecten herbestemmingsopgaven behelsden, is een bijzondere prestatie voor deze stad die laat zien dat Nijmegen goed is in deze belangrijke opgave. De transformatie van bestaande gebouwen leidt vaak tot unieke samenwerkingen, eigenwijs programma en gebouwen met een doorleefde identiteit, dit blijkt vaak lastiger te maken bij nieuwbouw. Het toont het belang van het behoud van bebouwing, uit verschillende tijdslagen, zonder daarmee dogmatisch om te gaan.

Een ander positief punt van de tien genomineerden, is dat belangrijke maatschappelijke opgaven op een vanzelfsprekende wijze onderdeel zijn van de ontwerpogave, en zowel bij opdrachtgever als architect intrinsiek mee worden genomen. Of het nu gaat om de huisvesting van Oekraïense families, het meenemen van sociale cohesie, het ontwerp van mobiliteit, echt duurzaam en natuurinclusief bouwen of het creëren van nieuwe ontmoetingsplekken in de stad.

De jury wil ook een aantal aandachtspunten meegeven. Werken vanuit een stedenbouwkundige opgave, samenhang en contextuele hechting verdient gedurende de grote verdichtingsopgave, waar Nijmegen voor staat, meer aandacht. De jury zag deze samenhang in veel projecten niet, zowel bij de genomineerde als niet genomineerde projecten. De jury begreep niet altijd de stedenbouwkundige kaders van een project, of wat een gebouw of ensemble nu toevoegt aan zijn omgeving. Dit heeft heel erg met een juiste en consequente sturing en beleid te maken, zowel van publieke als private partijen. Nijmegen moet oppassen dat met de grote, gelaagde opgaven, er niet een stad ontstaat van incidenten en losse projecten.

Er waren overigens wel voorbeelden van een sterke stedenbouwkundige benadering, zoals bij NYMA kwartier en Hof van Holland. Het NYMA kwartier is een geweldig ensemble voor de stad. Deze fantastische transformatie voegt echt waarde toe aan de hele stad en is in stedenbouwkundige opzet en samenhang sterk. De landschappelijke opgave is nog niet afgerond en de jury kijkt uit naar een gezamenlijke kandidatuur van de gecombineerde opgave bij een volgende editie van de Architectuurprijs Nijmegen. De jury spreekt ook lof uit voor de keuzes die gemaakt worden in het nieuwe centrum van de stad, Hof van Holland, waarin er met een sterk verdichte opgave met een flink sociaal programma er ook veel aandacht wordt besteed aan variatie, creativiteit, detaillering en toch samenhang. Ook hier wordt nog uitgekeken naar de inzending van het totaal als ensemble.

Het beoordelen van de landschappelijke kwaliteit van projecten was niet altijd mogelijk. Bij een aantal projecten behoorde het inrichten van de buitenruimte niet tot de opdracht of was nog niet afgerond. De jury beschouwt de aandacht voor de buitenruimte wel als onderdeel van de totale ontwerpogave en houdt bij deze ook een pleidooi aan architecten en opdrachtgevers om de ontwerpogave van bouwwerk en buitenruimte veel meer als een geheel te gaan beschouwen, van ontwerpproces en vergunningfase tot aan oplevering.

.

.....

Jury oordeel per genomineerd project (in volgorde van bezoek)

Parkeershuis Blik, Hart van de Waalsprong, Nijmegen

Dit prachtige gebouw straalt liefde en vakmanschap uit, met een zorgvuldig ontwerp dat tot in de kleinste details is uitgewerkt. De gevels zijn verbluffend gedetailleerd, waardoor het gebouw een lichte en luchtige uitstraling heeft. Het slimme gebruik van ruimte zorgt ervoor dat het gebouw geen storende parkeerdoos is geworden maar een blikvanger voor dit nieuwe stadscentrum. Het concept van ondergronds parkeren wordt vanwege flexibiliteit en duurzaam materiaalgebruik steeds minder gebruikt, waardoor dit een voorbeeld is voor de inpassing van een bovengrondse voorziening.

Alles is alzijdig ingepakt, met slim ontworpen woningen en ruimte voor het onderbrengen van containers en andere noodzakelijke voorzieningen. Jammer is dat de trappen niet optimaal worden benut en slechts dienen als nooduitgang. Dit is een uitdaging voor de opdrachtgever of beheerder.

Dit gebouw dient als een voorbeeld van modulaire en demontabele architectuur. Het coöperatieve zonnedak is een innovatieve toevoeging, waardoor het gebouw niet alleen functioneel is, maar ook in duurzaam opzicht voorbeeldig is. De jury waardeert de woonkwaliteit aan de groene hofjes en de zorgvuldig gedetailleerde plantvakken, gevelbeplanting en gevel met vogelhuisjes. Al met al een niet alleen esthetisch aantrekkelijk object, maar ook functioneel, duurzaam en toekomstgericht.

Hart van de Waalsprong Blok B en C

Dit nieuwbouwproject in het Hof van Holland in Lent bij Nijmegen trok de aandacht van de jury om zijn frisheid, de verfijnde details in de gevel en een overvloed aan slimme oplossingen die de overgang tussen de woningen en de publieke ruimte verrijken. Dit komt tot uiting in de variatie van vernuftige oplossingen zoals de erkers, bankjes en plantenbakken. Deze variatie in creativiteit voegt eigenheid toe aan iedere woning. Een opvallend kenmerk van dit project is het grote sociale programma dat niet heeft geleid tot afname van oog voor detail, variatie, esthetiek en functionaliteit. In het hofje is nagenoeg alle buitenruimte bestemd voor parkeerplekken. Dit lijkt enigszins overbodig, vooral gezien het feit dat er al een parkeershuis aanwezig is in de directe omgeving. Het lijkt een gemiste kans om deze ruimte op een meer creatieve en nuttige manier voor de gemeenschap in te vullen. Hopelijk kan daar in de toekomst door de gemeente alsnog aandacht aan worden besteed.

Stevenskerk - kapellen westzijde

Dit project verdient lof voor zijn slimme ontwerp, met doordachte oplossingen om de ruimte te verlichten en te beluchten. De keuze voor materialen zoals messing en leer is treffend, met een mooie referentie naar de gilden en hun altaren, en draagt zo bij aan de esthetiek, functionaliteit en daarmee duurzaamheid van het gebouw.

Een gedurfde beslissing is het integreren van een horecafunctie in de kerk, die echter zorgvuldig is ingepast zodat het de historische en spirituele ambiance niet verstoort. Deze integratie ging hand in hand met de restauratieopgave, wat resulteerde in een harmonieuze samensmelting van oud en nieuw.

Het oog voor detail is indrukwekkend, van de plaatsing en kleur van temperatuursensoren tot de keuze van het meubilair en de vouwende kastdeurpanelen. Het nauwgezet reduceren tot in de kleinste details heeft zijn vruchten afgeworpen, getuige het uitstekende eindresultaat dat mede te danken is aan het vakmanschap van de architect en de ambitie van de opdrachtgever.

Dit project blinkt uit in functionele kwaliteit, zorgvuldige integratie in de omgeving, verstandig materiaalgebruik en dient als voorbeeld voor andere kerken die functionaliteit willen toevoegen zonder afbreuk te doen aan het karakter en de historische waarde van het monument.

Herberstemming PH 7

Deze transformatie verdient lof vanwege de snelle uitvoering en de doordachte aanpak van een omvangrijke en urgente maatschappelijke uitdaging: de opvang van vluchtelingen. Het is bewonderenswaardig hoe alles in zo'n korte tijd naadloos is geïntegreerd en opgelost, dankzij constructief overleg tussen alle betrokken partijen.

Het vinden van ontwerp oplossingen die het tot een samenhangend geheel maken is knap gedaan. Het initiatief van de gemeente om op deze wijze invulling te geven aan de maatschappelijke behoeften, met een focus op duurzaamheid en lange termijn verdient lof en draagt bij aan de sociale waarde van het project. Het project lijkt echt een voorbeeldige woonplek voor de mensen die dat nu nodig hebben nu maar ook voor eventuele andere groepen in de toekomst. Het is jammer dat de buitenruimte, maar ook uitstraling van het gebouw naar buiten waaronder de zichtbare installaties aan de achterzijde, niet met dezelfde liefde aangepakt konden worden. Hier ligt nog een kans ten aanzien van de inrichting.

Transformatie en verduurzaming woonhuis (Eleanoraweg)

Deze samenwerking tussen opdrachtgever en architect verdient bewondering. Het is prijzenswaardig dat de opdrachtgever ervoor heeft gekozen om het bestaande woonhuis te behouden, wat getuigt van een opdrachtgeverschap doordrenkt met zorg en toewijding.

Een kans die hier benut is, betreft het aanhelen van het bos, waardoor het project niet alleen een architectonische toevoeging is, maar ook een positieve impact heeft op de omgeving. Het aanhelen van het bos kan nog verder doorgevoerd worden. Dat de opdrachtgever koos om hekken weg te laten en zo het open karakter van het bos te herstellen verdient een pluim.

Het ontwerp is van binnenuit doordacht, met aandacht voor structuur en zichtlijnen, dat resulteert in een prachtig, functioneel en levensloopbestendig woonhuis. De keuze voor de gevelbekleding van het bestaande deel aan de buitenzijde, vindt de jury niet helemaal passen bij de omgeving. Het is hier echt het interieur, de slimmigheid en duurzaamheid en de tuinzijde die verrassen en dit een terechte nominatie maken.

De Basis

Deze transformatie van het oude Doornroosje verdient lof vanwege het behoud van het oorspronkelijke gebouw en de nieuwe invulling ervan, waardoor het karakter en de essentie van het verleden van Doornroosje behouden zijn gebleven. Het gebouw dient nu als een inspirerende broedplaats voor muziek, waarmee het een voorbeeldfunctie vervult op het gebied van maatschappelijke waarde en het belang van het collectief geheugen voor de stad. Dat het project tot stand is gekomen vanuit de gemeenschap zelf, via crowdfunding en realisatie met een grote vrijwilligersploeg maakt de voorbeeldfunctie nog groter.

Het was voor de jury lastig de exacte ontwerppogave te definiëren buiten de ingrepen vormgegeven in OSB. Maar opdrachtgever en architect zijn er wel bijzonder goed in geslaagd om een creatieve en stimulerende omgeving te creëren voor muzikanten en kunstenaars. Het ontbreken van een plan voor de buitenruimte, maakt dat de jury oordeelt dat de volledige potentie van het project nog niet ten volle benut is. Ze spreekt de hoop uit dat De Basis dit toch nog in de komende jaren zal oppakken.

Hortus Ludi, Nijmegen

Dit bouwproject valt op door zijn prachtige detaillering en de heerlijke woningen die het herbergt. De harmonie met het naastgelegen kloostergebouw zorgt voor een mooie ritmiek, zowel architectonisch als landschappelijk. Het geheel straalt een ontspannen en vrolijke sfeer uit, wat het een feestelijk karakter geeft. De teruglegging van het gebouw aan de Dobbelmanweg, is stedenbouwkundig sterk, en het nieuwe poortgebouw met muur, maakt een mooie verwijzing naar de bestaande en oude kloostermuur.

Dit project dient als een inspirerend voorbeeld voor de realisatie van houtbouw, met slimme ontwerpkeuzes zoals het spiegelen van de woningen en het integreren van natuurinclusieve maatregelen zoals nestkasten en groendaken. Hierdoor ontstaat een architectonische beeldtaal, die verder gaat dan een 'houten' schil om de woning. Er is veel aandacht voor detaillering, de overgang privé-openbaar en de doorwerking van het hout in het interieur. Het poortgebouw is gebaseerd op hergebruik, wat bijdraagt aan de duurzaamheid van het project. De jury uit lof voor het ontwerp voor de collectieve buitenruimte door Buro Lubbers: een ontspannen, mooi en eenvoudig ontwerp met prachtig ingepaste bestaande bomen dat ook veel ruimte laat aan de input van bewoners. Deze buitenruimte maakt het project helemaal af.

Opvallend is de keuze om minder woningen te realiseren, dan het programma voorschrijft. Dit maakt de woningen beschikbaar voor een selecte groep. Tegelijk is hier een gedurfde keuze gemaakt om niet zoals gebruikelijk bij woningen van deze waarde en voor deze doelgroep, ruimte te reserveren voor eigen parkeervoorzieningen of afgeschermden tuinen maar is er gekozen voor het bouwen van een collectief, inclusief een gezamenlijke ruimte voor entree, fietsenstallingen en ontmoeting. De woningen zelf hebben een kleine open buitenruimte. Deze gedurfde keuzes blijken goed uit te pakken voor het collectief en de wijk en dragen bij aan de voorbeeldfunctie voor Nijmegen en verder, op het gebied

van houtbouw en collectieve woonvormen. De jury spreekt de hoop uit dat de lessen die geleerd zijn bij realisatie van dit project ook meegenomen worden door gemeente en opdrachtgever naar woningen die beschikbaar zijn voor een bredere doelgroep.

Leven in Lankforst

Er ligt een grote opgave om in de naoorlogse wijken te verdichten, en daarmee ook in te zetten op behoud van de karakteristieke stempels in deze stadswijken. Deze inzet is essentieel voor het behoud van de lokale identiteit. Hoewel de stedenbouwkundige en landschappelijke inpassing van dit project nog niet volledig beoordeeld kan worden, is het duidelijk dat er veel zorg is besteed aan het herstellen van de sociale structuur in de buurt. Deze opgave wordt op een sympathieke manier aangepakt, met het oog op het versterken van de gemeenschap en het bevorderen van sociale cohesie. Het integreren van buurtwinkels voor startende ondernemers getuigt van een positieve en ondersteunende aanpak voor de leefbaarheid in deze wijk. Keuzes rondom materiaalgebruik en compositie van de buitengevel, zijn niet geheel overtuigend volgens de jury maar het is ondanks dat zeker een goed voorbeeld voor behoud van architectuur in dit soort wijken.

Blommers waterbassin NYMA

Deze initiatiefnemers verdienen alle lof en waardering voor hun gedurfde aanpak. Dat er dankzij hun inzet een bijzonder bouwwerk behouden is gebleven, is bijzonder. Het gebouw/object is herbestemd tot een bruisende plek voor horeca en bedrijvigheid. De inzet en passie van zowel initiatiefnemers als architect zijn bewonderenswaardig en verdienen een dikke tien. Net als het gehele NYMA kwartier is hier een bijzondere uitdaging volbracht, die op een industriële maar doordachte wijze is aangepakt met oog voor historie, omgeving, duurzaamheid en maatschappelijke meerwaarde.

Het ambitieniveau op architectonisch gebied is hoog, door in te zetten op minimalistische detaillering door gebruik te maken van zowel conventionele als non-conventionele bouwmethodieken. Dit heeft geresulteerd in fraaie oplossingen zoals de gevelpuien van het opgetopte kantoor en de workshopverdieping en in de goed gevonden gevelopeningen in het beton karkas, waarvan de uitsneden zijn geïntegreerd in de buitenruimte. De eerste stappen richting de landschappelijke inrichting zijn veelbelovend, maar er is nog werk aan de winkel om het volledig te realiseren.

De Vasim

Dit gebouw maakt echt indruk. De combinatie van programma's die hier een plek hebben gekregen, is ontzettend boeiend. Het eindresultaat weet de karakteristieke eigenheid van het gebouw goed te benutten. Zelfs in de kleinste details, zoals in de uitwerking van de lichtmasten, is deze historie zichtbaar geworden. Het gebouw benut de hoogteverschillen van de omgeving goed, en voegt daar zelfs een nieuw, eigenwijs verhoogd terras aan toe aan de westkant.

Hoewel de ontwerptaal wellicht niet zozeer onderscheidend is, zijn de ontwerpkeuzes dat wel. Het is bewonderenswaardig dat er niet is toegegeven aan de verleiding om het gebouw volledig te programmeren, puur omwille van financiële overwegingen. De verbinding tussen oost-west geeft het echt een wow-factor, door de ervaring van de grote hoogte van de voormalige fabriekshallen. Het ontwerp is zowel technisch als stedenbouwkundig uitstekend uitgevoerd. De jury kijkt uit naar de afronding van de opgave van ZUS voor het stedenbouwkundig ontwerp en de inrichting van de buitenruimte voor zover er sprake kan zijn van afronding. Want juist continue verandering toelaten is een van de kwaliteiten, bijvoorbeeld door hier wilde stadsnatuur toe te laten. De nieuwe toevoegingen, balkons, terrassen, trappen en lichtarmaturen zijn fraai.

De jury is onder de indruk van de zorgvuldige integratie van de ingrepen, die nergens geforceerd of amateuristisch aandoen. Dit is zonder twijfel de meest indrukwekkende herbestemming in Nijmegen en de drager van de omringende ontwikkeling. Hoewel de context van het gebouw nog niet volledig te beoordelen is, biedt de volgende editie als ensemble mogelijk nog meer kansen voor het gehele NYMA kwartier.

Winnaars en eervolle vermeldingen

Bij de eindselectie van de winnaar van de negende Architectuurprijs Nijmegen koos de jury uiteindelijk uit deze drie projecten:

1. Hortus Ludi, Nijmegen
2. De Vasim
3. Stevenskerk – kapellen westzijde

Doorslaggevend bij alle drie deze heel verschillende projecten was de aandacht voor detail en ambacht, de voorbeeldfuncties die de projecten hebben ieder in hun eigen soort en de synergie die gevonden werd tussen programma, gebruiker, opdrachtgever en ontwerp.

In het jury overleg werd het een nek aan nek race tussen Vasim en Hortus Ludi om de winnende plek.

Winnaar van de negende Architectuurprijs Nijmegen is geworden: Hortus Ludi, Nijmegen

Uiteindelijk maken naar de mening van de jury het vernieuwende aspect, dat echt anders wonen mogelijk maakt, het bouwen in hout én de collectiviteit en de aandacht voor detail van Hortus Ludi een terechte winnaar.

Eervolle vermelding: De Vasim

De eervolle vermelding voor Vasim mag daarbij echt als een hele spannende runner-up beschouwd worden, want dit project had voor de jury een enorme wauwfactor, alleen al door de levendige buzz van het gebruik dat zo goed in de bijzondere hallen heeft kunnen landen.