

PERSBERICHT



Estel Residence wint Architectuurprijs Nijmegen

Afgelopen donderdag werden tijdens een spraakmakende avond in de Stadsschouwburg van Nijmegen de Architectuurprijzen 2019 uitgereikt. De bijzondere transformatie van Estel Residence waarbij een jaren 70 kantoorgebouw werd omgetoverd tot een bijzonder appartementencomplex, won de vakjuryprijs. Het CPO (Collectief Particuliere Opdrachtgeverschap) project De Getijden sleepte de Duurzaamheidsprijs in de wacht en De Bastei nam de Publieksprijs mee naar huis.

De Architectuurprijs

De Architectuurprijs Nijmegen is een terugkerende prijs die wordt georganiseerd door het Architectuurcentrum Nijmegen (ACN) in opdracht van de gemeente Nijmegen. Met deze waardering voor hoogwaardige stedelijke ontwikkeling willen de partijen een bijdrage leveren aan de kwaliteit van de architectuur in Nijmegen, bewoners van de stad betrekken bij hun leefomgeving en aan architecten, bouwers, woningcorporaties, bestuurders en bewoners een discussie- en ontmoetingsplatform bieden.

Vakjuryprijs

De Vakjuryprijs werd uitgereikt door de onafhankelijke jury bestaande uit Mireille Jeurnink (voorzitter, directeur projectontwikkeling VanWonen), Paul Verhoeven (architect en partner van Happel Cornelisse Verhoeven), Jeroen Simons (architect en partner bij Inbo Architecten) en Saskia Naafs (journalist stedelijke ontwikkeling en adviseur Rijksbouwmeester). Uit de 29 inzendingen koos de jury 10 genomineerden waarbij vooral de flexibiliteit van de betreffende architecten in het oog sprong. Veel van de genomineerde projecten kenmerken zich door creatieve oplossingen die de organische processen naar een hoger plan tilden. Opmerkelijk is dat keuzes vaak zijn gemaakt vanuit een grote betrokkenheid die breder is dan een pure architectonische benadering. De architecten stelden zich dienstbaar op, de opgave en wensen van de gebruiker werden centraal gesteld. Dit heeft geleid tot bijzondere ontwerpen met een gedeeld eigenaarschap.

Daarnaast is er bij alle genomineerden goed gelet op aansluiting bij de omgeving, zowel in sociaal als in fysiek opzicht. In uitgebreide processen werden bewoners betrokken, burens geïnformeerd en het landschap geëerd. De gelaagdheid van de projecten kwam duidelijk naar voren. Geen van de projecten stond op zichzelf, los van zijn omgeving met de ambitie een icoon te worden. De jury ziet deze focus op de context als een teken van zelfvertrouwen: Nijmegen heeft geen geïsoleerd icoon nodig. Dit gold eigenlijk ook voor de genomineerden: de kwaliteit was over het algemeen goed, er sprong er niet één uit, maar verschillende projecten presenteerden samen een hoog niveau.

Na uitgebreid overleg kwam de jury tot een selectie van drie projecten: de herontwikkeling van het Framycomplex door Flow Architecten, De Bastei door van Roosmalen van Gessel architecten en Estel Residence door Teake Bouma architectuur/stedenbouw. Alle drie voegen duidelijk waarde aan de stad toe. Echter, waar de jury enkele architectonische beslissingen bij De Bastei en de herontwikkeling van het Framycomplex discutabel vond, waren de juryleden unaniem lovend over de tot in detail uitgevoerde transformatie van het kantoorpand Estel naar het huidige appartementencomplex. Ook opdrachtgever Fiduvast kreeg complimenten: kwaliteit ging hier duidelijk boven kwantiteit.

Publieksprijs

Niet eerder stemden zoveel mensen op de Publieksprijs, bijna 3000 keer werd het stemformulier ingevuld. Met een ruime meerderheid was De Bastei de grote winnaar. Vooral het respect voor de Nijmeegse geschiedenis, haar omgeving en de creatieve wijze waarop architecten van Roosmalen van Gessel omgingen met de opgravingen, werden gewaardeerd. 'Een cadeau voor de stad' zo stelde zowel de jury als één van de stemmers.

Duurzaamheidsprijs

Ook de Duurzaamheidsprijs werd door de jury uitgereikt. Uit de 7 genomineerden koos de jury 3 kanshebbers:

Natuurlijk Circulair, een duurzaam gastenverblijf met beheerderswoning die tevens hoog scoorde bij de Publieksprijs, Nimco, de renovatie van de oude schoenfabriek (nu supermarkt) waarbij de historie in ere is hersteld en veel slimme technieken zijn toegepast en het CPO project De Getijden. Net als bij de Vakjuryprijs, was de jury unaniem over de winnaar: CPO De Getijden. De holistische aanpak van het project waarbij de sociale betekenis van duurzaamheid evengoed invulling kreeg als de technische, was voor de jury doorslaggevend. Een voorbeeldproject in alle aspecten.

Het juryrapport is te lezen op de site van het Architectuurcentrum Nijmegen: architectuurcentrumnijmegen.nl.

Actueel Jaarprogramma

Tijdens de feestelijke, uitverkochte prijsuitreiking presenteerde ACN directeur Pepijn Sluiter het jaarprogramma 2020. De opgaven die klimaatverandering, biodiversiteitsverlies en duurzamere voedselvoorziening aan de toekomstige stellen, staan hierin centraal. Toch is de toon optimistisch, het ACN richt zich op de mogelijkheden om Nijmegen toekomstbestendig in te richten, naar het voorbeeld in eigen stad: Ruimte voor de Rivier. Landschapsarchitect en directeur van OKRA architecten Martin Knuijt, verwerkte dit in zijn lezing 'De stad als Ecosysteem' waarmee hij het programma aftrapte. 'De grote betrokkenheid van de Nijmegenaren en de actuele, originele insteek van het jaarprogramma beloven veel goeds dit jaar voor Nijmegen' aldus Knuijt.

Meer informatie over het jaarprogramma en de activiteiten van het Architectuurcentrum Nijmegen vindt u op de site van het ACN: architectuurcentrumnijmegen.nl.

Voor de pers

Voor vragen kunt u contact opnemen met:
Mette Wijling (projectleider Architectuurprijs Nijmegen)
mette@architectuurcentrumnijmegen.nl of 06 14907966