

HERONTWIKKLEING LUXOR – PLEIN 1944

Met dit wooncomplex met commerciële plint is de vernieuwing van Plein '44 afgerond. In de wederopbouw was Plein '44 bedoeld als het centrumplein voor ontmoeting en vermaak, met cafés, restaurants, winkels en drie bioscopen, waaronder het Luxor Theater. Door teruglopend bioscoopbezoek, achterstallig onderhoud en beperkte uitbreidingsmogelijkheden sloot het Luxor als eerste in de jaren '80. In de jaren daarna kende het pand uiteenlopende functies, zoals een woonwinkel, sportzaak en een discotheek in de kelder, terwijl de architectonische kwaliteit steeds verder afnam. Uiteindelijk werd het gebouw zelfs uitgeroepen tot het lelijkste van Nijmegen.

Vanaf 2012 is gewerkt aan de herontwikkeling van de locatie, waarbij de financiële crisis voor aanzienlijke vertraging zorgde. Het gerealiseerde

complex omvat 132 appartementen in diverse groottes (35 - 80 m²), een gemeenschappelijk dakterras en een supermarkt op de begane grond met opslag in de kelder. Daarnaast zijn fietsenstallingen en bergingen voor bewoners toegevoegd. Parkeervoorzieningen bevinden zich in nabijgelegen private parkeergarages.

In zijn architectuur verwijst het gebouw naar het voormalige Luxortheater door de grote overkraging aan de Bloemerstraat en de verspringing in de gevel aan de Doddendaal. De gemaakte schaalsprong wordt verzacht door setbacks aan de verschillende gevelzijden en een duidelijke geleiding van de gevels. Door de materialisering en toepassing van diverse gevelelementen sluit het gebouw zorgvuldig aan op de omgeving en vormt het een logische entree van Plein '44.

Opdrachtgever
Dornick bv

Locatie
Bloemerstraat 133
Nijmegen

Architect
Chitekt in samenwerking met
Flow Architecten bv



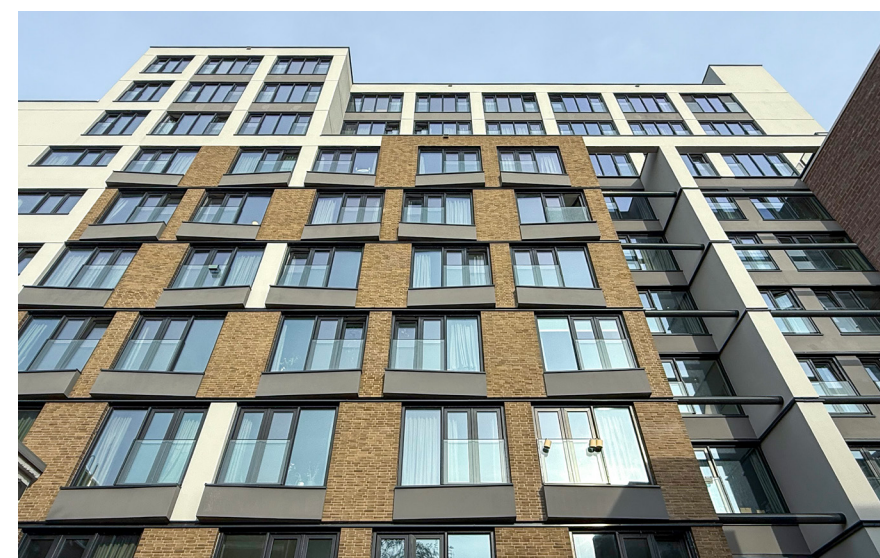
Aanzicht vanaf Plein 1944



Gevelaanzichten Bloemerstraat



Gevelaanzicht Regulierstraat



Aanzicht vanaf Doddendaal



Gevelfragmenten

CHITEKT

Flow